

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «МГТУ»)

«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»



УТВЕРЖДАЮ

Начальник ММРК имени И.И. Месяцева
ФГБОУ ВО «МГТУ»

И.В. Артеменко

«29» мая 2021 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ РАБОТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебной дисциплины: ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство
по программе базовой подготовки
Профиль технологический
форма обучения: очная, заочная

Мурманск
2021

Рассмотрено и одобрено на заседании**Разработано**

методической комиссией преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК им. И.И. Месяцева

на основе ФГОС СПО по специальности 35.02.11 Промышленное рыболовство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 г. № 460

Председатель МК

О.А. Клепцова

Протокол от 29 мая 2021 г.

Автор
(составитель)

Дятлова Т.М., преподаватель первой категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

Эксперт
(рецензент)

Левданская Е.Е., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

Введение

1.1 Методические указания по практической работе обучающихся по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 35.02.11 Промышленное рыболовство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 г. № 460.

1.2 Цели и задачи практической работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и самостоятельных умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности мышления, ответственности и организованности;
- формирование способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- разрешение противоречий между трансляцией знаний и их усвоением во взаимосвязи теории и практики;
- развитие исследовательских умений.

1.3 Требования к результатам освоения:

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусматривает определенные требования к их знаниям и умениям.

Обучающийся должен уметь:

У1 - определять принадлежность устного и письменного высказывания к тому или иному стилю языка, типу речи;

У2 - замечать в собственной речи и в речи собеседника отступления от норм литературного языка;

У3 - пользоваться разными видами лингвистических словарей;

У4 - находить и исправлять недочеты в содержании и построении высказывания;

У5 - находить и исправлять ошибки в словоупотреблении, выборе средств связи между предложениями, согласовании и управлении, построении предложений с причастным и деепричастным оборотами;

У6 - создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы;

У7 - составлять личные документы: резюме, автобиографию;

У8 - писать аннотации, рефераты.

Обучающийся должен знать:

З1 - структуру и коммуникативные качества языка;

З2 - формы существования языка;

З3 - основные компоненты культуры речи;

З4 - признаки литературного языка и типы речевой нормы;

З5 - особенности функциональных стилей языка и типов речи.

Процесс изучения дисциплины Русский язык и культура речи направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО (табл. 1).

Таблица 1 Компетенции, формируемые дисциплиной Русский язык и культура речи в соответствии с ФГОС СПО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	У 1, У2, У4, У5, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	У 1, У2, У4, У5, У6, У7, У8; 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39.
ОК 10.	Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности.	У 1, У2, У4, У5, У6, У7, У8; 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 310.
ПК 3.5.	Вести утвержденную учетно-отчетную документацию	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.

Раздел 1. Язык и речь

Тема 1.2. Русский литературный язык и языковая норма. Культура речи.

Практическая работа № 1. Анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов).

Цель занятия: осмыслить и усвоить основные признаки культуры речи; закрепить понятие языковой нормы и её видов; приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения; отработать навык грамотного использования языковых средств повседневной речи; совершенствовать устную и письменную речь.

Умения и навыки, которые должны приобрести обучаемые на занятии:

- оценивать речевую ситуацию;
- определять тему и основную мысль высказывания;
- отбирать лексические средства языка и грамматически связывать их;
- воспроизводить высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка;
- осуществлять контроль, определять, достигло ли высказывание цели, и при необходимости вносить коррективы.

Наглядные пособия, оборудование: теоретические материалы «Языковые нормы русского языка»; дидактические материалы.

Содержание и порядок выполнения работы.

Вопросы теории, проверяемые в практической работе.

Культура речи, литературный язык, языковые нормы.

Под культурой речи понимается:

- владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
- умение выбрать и использовать, учитывая ситуацию общения, такие языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации;
- соблюдение этики общения.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка. Языковая норма - это центральное понятие языковой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

Литературный язык - наддиалектная подсистема (форма существования) национального языка, которая характеризуется такими чертами, как нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Достояние всех, кто владеет его нормами.

Норма - правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка.

Норма – единообразие, образцовое, общепринятое употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все стороны языка.

Различают нормы:

- орфоэпические (произношение);
- орфографические (написание);
- словообразовательные;
- лексические;
- морфологические;
- синтаксические;
- интонационные и пунктуационные.

Языковая норма – явление историческое. Некоторые из них были выработаны давно и сохраняются до настоящего времени, а некоторые изменились.

Например:

Слово «фильм» было женского рода, говорили: «приключенческая фильма» (изменилась морфологическая норма). Изменяются и лексические нормы, и нормы произношение, и нормы ударения.

Задания для самостоятельного анализа.

1. Перепишите слова и после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание *чн*: как [чн] или [шн]. Если вам кажется, что вы произносите и [чн], и [шн], то напишите оба варианта. Образец: конечно – [шн].

Будильник, булочная, закусочная, игрушечный, нарочно, порядочно, порядочный, сливочный, яичница, яблочный, Ильинична, Никитична.

2. Напишите каждое слово в именительном падеже множественного числа.

Забор, стол, сад, бок, берег, глаз, рукав, поезд, год, крейсер, трактор.

3. Найдите в предложениях из романа « Мертвые души» Н. В. Гоголя слово, у которого окончание не соответствует норме современного языка. Как вы объясните такое явление?

1. Штук десять из них (собак. – *Авт.*) положили свои лапы Ноздреву на плеча. 2. Уже стул, которым он вздумал было защищаться, был вырван крепостными людьми из рук его, уже, зажмурив глаза, ни жив не мертв, он готовился отведать черкесского чубука своего хозяина, и бог знает, чего бы ни случилось с ним; но судьбам угодно было спасти бока, плеса и все благовоспитанные части нашего героя.

4. Определите, какие из следующих слов образуют паронимические пары, и напишите с ними предложения.

Сокрушенно, Швеция, опровергать, Австрия, Швейцария, отвергать, Австралия, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, дворовый.

5. Определите производящие основы следующих слов: командировка, командированный, командировочный.

6. Исправьте ошибки в следующих предложениях:

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставит справки. 4. Председатель собрания представил слово докладчику. 5. Авторы предоставили издательству рукопись книги. 6. Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много продукции уничтожат. 7. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод. 8. Он был смешной парень; как начнет смеяться, так не остановишь. 9. Можно начинать собрание: форум уже есть. 10. Мне некогда

заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый. 11. За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание. 12. Автор статьи пишет еще об одном требовании Л. Н. Толстого к языку – о требовании простоты и ясности, понятливости. 13. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает болезненным.

7. Укажите номера словосочетаний, образованных в соответствии с современными нормами русского литературного языка.

1) черный кофе; 2) красная георгина; 3) больная мозоль; 4) густая тушь; 5) старинная зала; 6) дорогая шампунь; 7) густой бакенбард; 8) модный туфель; 9) модная туфля; 10) маринованный иваси; 11) маринованная иваси; 12) дорогая салями; 13) теплый кашне; 14) клетчатое кашне; 15) мой визави; 16) моя визави; 17) устный хинди; 18) письменный хинди; 19) зеленый Сочи; 20) зеленые Сочи; 21) серебряный призер Иванова; 22) серебряная призер Иванова; 23) знакомая ветеринар; 24) левый рельс; 25) стальная рельса.

8. Выберите правильный вариант выделенных словосочетаний. Уделяйте внимание выделенным формам.

1. *Имеет место* отсутствие необходимого оборудования для производства. 2. Уже в течение 2 недель *идет изучение* вопроса. 3. Уже две недели *изучается* эта проблема. 4. *Имеет место* отсутствие нужных доказательств. 5. В последнее время *имеет место* неявка на работу и регулярные опоздания отдельных сотрудников. 6. Большую роль *имеет* наличие производственного опыта. 7. Большую роль *играет* производственный опыт. 8. Он в офисе *директор*. 9. Он в офисе *директором*. 10. Дежурный по станции бросил папиросу в печку и, нагнувшись, попытался её потушить, но это ему не удалось. 11. Глаза его прикрывали *стекла очков*. 12. Затемненные *стекла очков* закрывали его глаза. 13. Довожу до Вашего сведения, что В. И. Кузнецов отказался со всеми остальными рабочими произвести осмотр изношенного оборудования, *мотивируя недостатком опыта*.

9. Прочитайте данные предложения. Что в них не соответствует нормам современного русского и литературного языка? Какое свойство норм в этом проявляется?

1) Бывало, он ещё в постеле, к нему записочки несут. (П.) 2) Пробегая письмо, глаза его сверкали. (П.) 3) Появились новые мебели из Москвы. (Т.) 4) Он [Елифанов] нарочно надел самый грязный пальто. (Л. Т.) 5) Много про чудо вселенной странник в дому говорил. (Фет) 6) Слово «фильм» было женского рода, говорил: «приключенческая фильма». (Пан.) 7) Бодливой корове Бог рог не даёт. (Посл.) 8) Каковы веки, таковы и человеки. (Посл.) 9) Рассказывали, что из ботинка Нины Фёдоровны выскочила мышь. (Ч.)

Выводы и предложения по практической работе.

Нормы помогают литературному языку сохранить свою **целостность и общепонятность**. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять свою основную функцию – **культурную**.

Литературная норма зависит от условий, в которых осуществляется речь. Языковые средства, уместные в одной ситуации (бытовое общение), могут оказаться нелепыми в другой ситуации (официально-деловое общение). Норма не делит средства языка на хорошие и плохие, а указывает на их коммуникативную целесообразность.

Историческая смена норм литературного языка – закономерное, объективное явление.

Оно не зависит от воли и желания отдельных носителей языка. Развитие общества, изменение социальных условий жизни, возникновение новых традиций, совершенствование взаимоотношений между людьми, функционирование литературы, искусства приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

Контрольные вопросы:

1. Чем вызвана необходимость норм литературного языка?
2. Как и на какой основе сложились важнейшие черты русского литературного произношения?
3. Дайте определение понятию «культура речи».
4. Что такое литературный язык?
5. Что такое норма? Какие существуют типы норм?
6. Зачем нужно соблюдать языковые нормы?
7. При каких условиях формируется литературный язык?
8. Как назывался первый литературный язык славян?
9. Какова была функция церковно-славянского языка?

Перечень используемых источников

Основная:

1. Антонова. Е.С., Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / Воителева. / Е. С – 6 – е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Введенская Л.А, Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений – Ростов- на- Дону: Издательство « Феникс». 2014.
3. Гольцова. Н.Г, Шамшин. И.В. Русский язык 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 4 – е изд. – М.: ООО « Русское слово – РС», 2014.

Дополнительная:

1. Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: дидактический материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведения Воителева. Т.М. – М.: Издательский центр «Академия». 2014.
2. Греков. В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений / Греков. В. Ф. – М.: Просвещение, 2014.
3. Соловьева Н.Н. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. / Соловьева. Н.Н – М.: ООО « Издательство Оникс» .2009.
4. Ожегов. С.И. Словарь русского языка / Под. ред. Шведовой. Н.Ю. (любое издание).
5. Розенталь. Д.Э, Теленкова. М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: 2015.

Раздел 2. Фонетика

Тема 2.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его способности.

Практическая работа № 2. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому

словарю.

Тема : Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

Цель занятия: 1.Обобщить и закрепить понятие орфоэпических норм; 2. Углубить навыки использования знаний орфоэпических норм в практике устной и письменной речи.

Умения и навыки, которые должны приобрести обучаемые на занятии:

- соблюдать орфоэпические нормы при произношении отдельных звуков в тех или иных фонетических позициях, в сочетании с другими звуками;
- соблюдать орфоэпические нормы при произношении отдельных звуков в определенных грамматических формах, группах слов или отдельных словах;
- соблюдать нормы ударения.

Наглядные пособия, оборудование: теоретические материалы «Правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков»; дидактические карточки с заданиями практической работы №2.

Содержание и порядок выполнения работы.

Вопросы теории, проверяемые в практической работе.

Орфоэпические нормы - правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения; нормы ударения.

По данным исследователей, в русском языке насчитывается более 5000 общеобразовательных слов, в которых зафиксированы колебания ударения.

Что следует помнить об ударении, чтобы не сделать орфоэпических ошибок?

1. Существительные женского рода в форме винительного падежа единственного числа имеют ударение или на окончании, или на основе: весна – *веснУ*, река - *рЕку* и *рекУ*.

2. Существительное 3-го склонения в родительном падеже множественного числа имеют ударение на основе или окончании: *шАлость* – *шАлостей*, *Отрасль* – *отраслЕй* и *Отраслей*

3. Некоторые существительные 3-го склонения при употреблении с предлогом «в» и «на» имеют ударение на окончании: *в грудИ*, *на печИ*; иногда предлоги принимают на себя ударение, и тогда следующие за ними существительное или числительное оказывается безударным: *бЕз толку*, *зА ухо*, *Из лесу*, *нА два*, *нО трое*, *нОд вечер*.

4. Если ударение у прилагательного в краткой форме женского рода падает на окончание, то в кратких формах среднего и мужского рода ударение должно быть на основе и обычно совпадает с ударением в полной форме: *белА* – *бЕлый*, *бЕл*, *бЕло*.

5. У прилагательных в краткой форме во множественном числе возможны колебания в постановке ударения: *бЕлы* – *белЫ*, *нИзки* – *низкИ* (исключение: *легкИ*, *прАвы*).

6. Если в краткой форме прилагательного женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной степени – на суффикс: *полнА* – *полнЕЕ*.

7. Если в краткой форме женского рода ударение падает на основу, то и в сравнительной степени ударение на основе: *красИва* – *красИвее*.

8. В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода правильным будет ударение не на основе слова, а на окончании: *бралА*, а не *брАла*. Следует помнить, что только приставка *вы-* «перетягивает» ударение на себя: *вЫгнала*, *вЫзвала*, но *прогнАла*, *позвалА*.

9. Частица *ся-* изменяет ударение в глаголах множественного числа и иногда в глаголах среднего рода единственного числа, в которых оно совпадает с ударением в начальной форме: *звАть* – *звАл*, *звАло* – *звАли*, но *звалОсь*, *звалИсь*.

10. У большинства глаголов 2-го спряжения ударения в формах настоящего времени ставится на основе, а не на окончании: *дрУжит, мАнит, но звонИт*.

11. В глаголах на *-ировать* выделяются две группы: с ударением на *И* и на *А*: *телеграфИровать, форсИровать и группировАться, маршировАть*.

12. В страдательных причастиях прошедшего времени ударение в форме женского рода в одних случаях падает на окончание, в других – на приставку: *начатый- начата, взятый – взята*; в причастиях на *-званный, -данный, -бранный* ударение падает на приставку: *зАдрана, Избрана, нАзваная*.

13. Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов на *-ировать*, делятся на две группы: форме на *-Ировать* соответствует форма на *-Ированный* (*иллюстрИровать – иллюстрИрованный*), а форме на *-ировать* соответствует форма на *-ирОванный* (*формировАть – формирОванный*).

Правила произношения.

1. Буквенное сочетание *СЯ* по правилу произносится с мягкими *С*, это распространяется и на суффикс *-ся* в глагольных формах: *стремился, учился*; мягкое произношение распространяется и на суффикс *-с* с мягким знаком: *надеюсь, учусь*.

2. Буквенное сочетание *ЧН* произносится сегодня в соответствии с написанием: *про[чн]ый, типич[чн]ый*. Только в немногих словах сохраняется старое произношение на месте *ЧН* звукосочетания *ШН*: *праче[шн]ая, яи[шн]ица*.

3. Сочетания согласных *СШ, ЗШ* произносятся как долгий твердый звук [ш]: например, *высший – вы[ш]ий, низший – ни[ш]ий*.

4. Сочетания *СЖ, ЗЖ* произносятся как двойной твердый [ж]: *разжалобить – ра[ж]алобить, сжечь – [ж]ечь*.

5. Сочетания *ТЧ, ДЧ* произносятся как долгий звук [ч]: *летчик – ле[ч]ик, докладчик – докла[ч]ик*.

6. Сочетания *ТЦ, ДЦ* на стыке корня и суффикса произносятся как [ц]: *городской – горо[ц]кой*.

Общеизвестные типичные трудности произношения.

Прежде всего, определенную трудность представляет различие звуков [э] и [о] (на письме – это буквы *Е* и *Ё* после мягкой согласной). Следует запомнить:

- только [э] произносится в словах: *бытии [jэ], оп[’э]ка, а[ф’э]ра, и др.*;
- только [о] произносится в следующих словах: *новорож[д’о]нный, остри[о], при[н’о]сший и др.*;
- иногда [э] и [о] отмечаются как равноправные варианты, например: *реш[э]тчатый и ре[о]тчатый, ж[э]ль и ж[о]ль*; иногда произношение [э] и [о] характеризуется как нормативное и устаревшее: *бзна[д’о]жный - бзна[д’э]жный* (устаревшее).

В основном гласные ударные звуки произносятся отчетливо, поэтому особых затруднений в их произношении нет. Исключение составляют некоторые иноязычные слова, в которых после твердого согласного произносится [э]: *каш[нэ] – кашне, шосс[э] – шоссе*.

Безударные гласные [у], [и], [ы] почти не изменяются. Безударные гласные [а] и [о] изменяются в следующих случаях:

- звуки [о] и [а] в предупредном слоге произносятся как [а] - *в[а]да – вода, д[а]ма – дома*;
- в других неударных слогах после твердых согласных на место [о] и [а] слышится звук средний между [а] и [ы], он обозначается знаком [Ъ]: *з[Ъ]латой – золото, пр[Ъ]ход – парход*;

- после мягких согласных и предударном слоге на месте букв «е», «я», «и» произносится звук [И]: *ч[И]итать, п[И]терка*;
- после твердых согласных «ж», «ш», «ц» в предударном слоге на месте букв «е», «и» произносится звук [Ы]: *ш[Ы]птать – шептать, ж[Ы]РАФ – жираф*.

Трудными для произношения являются слова иноязычного происхождения (заимствованные). Часто ошибаются при произношении таких слов, как *поэт, сонет, Шопен*; В произношении таких слов как *р[а]ман, ар[а]мат, к[а]мфорт* наблюдается аканье часто встречаются ошибки; губные согласные перед «е» в большинстве случаев произносятся мягко: *[п'ериод, [в'ернисаж, [в'ельвет*; зубные согласные Т, Д, З, С, Н, Р, чаще других сохраняют твердость перед Е: *фо[нэ]ма, ан[тэ]нна, де[тэ]ктив*.

Некоторые заимствованные слова с буквой «е» после исконно твердого согласного приспособились к русским фонетическим законам и «обрусели» - они произносятся с мягким согласным перед «е»: *му[з'ей, ака[д'емия, [т'ермин, н[р'есса, ко[ф'е* и др. Но в то же время целый ряд слов сохраняется твердый согласный перед «е»: например, в словах *[тэ]зис, биз[нэ]с, [тэ]ст, компью[тэ]р, [тэ]ннис, [сэ]рвис, ме[нэ]джер*.

Среди речевых ошибок встречается неправильное произношение двойного согласного во многих иноязычных и русских словах, включающих иноязычные морфемы. Например, двойная согласная не произносится в конце слов *грипп, грамм, металл*, а также в словах *ассоциация, корреспондент, суббота, грамматика*; в словах же *ванна, касса* и других, напротив, сохраняются двойные согласные в произношении.

Задание для самостоятельного анализа

- Раздел языкознания – фонетика — изучает:
 - семантику слова;
 - воспринимаемую слухом сторону языковых знаков;
 - план содержания языковой единицы.
- В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
 - сливовый, кинза, донельзя; 2) отгул, озимые, реквием;
 - ножны, планер, некролог; 4) туфля, юродивый, безудержный.
- В каком слове ударение поставлено неверно?
 - и'конопись; 2) сливо'вый; 3) хво'я; 4) жалюзи'.
- В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - дОлбит; 2) прИбыл; 1) пОгнутый; 2) кинзА.
- Раздел языкознания – *семантика* – изучает:
 - план выражения языковой единицы; 2) воспринимаемую зрением сторону языкового знака; 3) «смысловую» сторону языкового знака.
- Самая подвижная часть языковой системы:
 - лексика; 2) грамматика; 3) морфология.
- Соедините слова 1) *филантроп*; 2) *эгоист*; 3) *патриот*; 4) *филателист* со значением:
 - тот, кто любит свою родину; б) коллекционер марок; в) тот, кто любит людей;
 - самовлюбленный человек.
- Слова *чело, око, длань* относятся к ...:
 - неологизмам; 2) историзмам; 3) диалектизмам; 4) архаизмам.
- Найдите соответствие:
 - архаизмы: а) айфон, айпад, селфи; 2) диалектизмы: б) буряк, баять, кочет;
 - историзмы: в) оброк, барщина, крепостной; 4) неологизмы: г) очи, ланиты, брань.

10. Какое словосочетание построено на основе управления?
 1) слыть филантропом; 2) забытое портмоне; 3) кожаный портфель; 4) идти бок о бок.
11. Какое словосочетание построено на основе согласования?
 1) написал биографию; 2) не поступивший в университет; 3) расколы полено; 4) деловая беседа.
12. Какое словосочетание построено на основе примыкания?
 1) вакансия инженера; 2) сбрить бороду; 3) полученная стипендия; 4) его урок.
13. Какое слово пишется с одной буквой Н?
 1) кожа?ый; 2) исти?ый; 3) повыше?ая; 4) време?ый.
14. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.
 1) голодала; 2) заплесневает; 3) осложнения; 4) положили.
15. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.
 1) Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень, не столь различны меж собой.
 2) У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.
 3) Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.
 4) Он прошел в горячих точках огонь, и воду.
16. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?
 1) арх..изм, ди..лект, б..лерина; 2) не..логизм, б..рдюр, б..гранный;
 3) с..ноним, пр..тихнуть, м..тафора; 4) пр..мчаться, ст..пендия, вин..грет.
17. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?
 1) ..моним, ..нтоним, б..рышник; 2) ф..олетовый, м..раж, пан..братство;
 3) публ..цист, ..гоизм, пр..вередливый; 4) п..стфактум, п..стскриптум, филл..телист.
18. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?
 1) т..йфун, ур..ган, гр..дация; 2) г..ллюцинация, ш..мпанское, п..ликлиника;
 3) гр..фоман, филл..нтроп, п..ртмоне; 4) ..брикос, к..талог, п..ртфель.
19. В каком слове пишется НН?
 1) серебря?ый; 2) кожа?ый; 3) ветре?ый; 4) безветре?ый.
20. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
 1) оловя?ый; 2) платя?ой; 3) травя?ой; 4) ветре?ый.
21. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕГО СЕМЬЯ.
 1) согласование; 2) примыкание; 3) управление.
22. Укажите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
 1) читать вслух; 2) думать о родных; 3) читать книгу; 4) красивый друг.
23. Укажите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
 1) ее подруга; 2) их друг; 3) его друг; 4) мой друг.
24. Какое из слов образовано приставочно-суффиксальным способом?
 1) во-первых; 2) домик; 3) ученый; 4) дружба.
25. Какое из слов образовано приставочным способом?
 1) бледно-зеленый; 2) подснежник; 3) чудный; 4) увидеть.
26. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?
 1) рож.., душ.., нож..; 2) реж.., намаж.., ад..ютант; 3) ноч.., доч.., луч..; 4) дич.., печ.., леч..
27. Какое слово не является существительным среднего рода?
 1) монисто; 2) фламенко; 3) боа; 4) кофе.
28. Какое слово является «лишним» по родовой принадлежности?

1) толь; 2) салями; 3) колибри; 4) авеню.

29. Найдите ошибку:

1) большая мозоль; 2) заказной бандероль; 3) кожаная туфля; 4) старинный рояль.

30. Найдите ошибку:

1) войлочная тапка; 2) хороший шампунь; 3) черный ботинок; 4) широкий прорубь

Перечень используемых источников

Основная:

1. Антонова. Е.С., Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / Воителева. / Е. С – 6 – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Введенская Л.А, Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений – Ростов- на- Дону: Издательство «Феникс». 2014.

3. Гольцова. Н.Г, Шамшин. И.В. Русский язык 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 4 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2014.

Дополнительная:

1. Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: дидактический материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведения Воителева. Т.М. – М.: Издательский центр «Академия». 2014.

2. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений / Греков. В. Ф. – М.: Просвещение, 2014.

3. Соловьева Н.Н. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка./Соловьева. Н.Н – М.: ООО «Издательство Оникс». 2013.

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка/Под ред. Шведовой. Н.Ю. (любое издание).

5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка/ М.: 2015.

Раздел 3.

Тема 3.4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

Практическая работа № 3.

Тема: Лексические ошибки и их исправление

Цель занятия: закрепить понятие о лексических нормах; совершенствовать навык соблюдения лексической сочетаемости; совершенствовать навык выделения в составе русской лексики устаревших слов и неологизмов, диалектизмов, профессионализмов и жаргонизмов; развить навык использования знаний лексических норм в практике устной и письменной речи.

Умения и навыки, которые должны приобрести обучаемые на занятии:

- соблюдать лексическую сочетаемость;
- выделять в составе русской лексики устаревшие слова и неологизмы, диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы;
- использовать знание лексических норм в практике устной и письменной речи;
- избегать лексической избыточности и лексической недостаточности.

Наглядные пособия, оборудование: теоретические материалы «Лексические нормы русского языка»; дидактические карточки с заданиями практической работы №3.

Содержание и порядок выполнения работы.

Вопросы теории, проверяемые в практической работе.

Лексические нормы определяют:

- правила словоупотребления или употребления слов в соответствии с присущими им значениями;
- правила возможной сочетаемости слов с другими словами.

Эти нормы закреплены в толковых словарях.

К лексическим ошибкам относятся следующие:

- *неточное употребление слова, синонимов или паронимов*

Например:

неправильное употребление слова: «*дворовая девка с монистами на руках*» (слово «монистами» использование в значении «браслеты», в то время как это слово означает «бусы»);

неразличение значений созвучных однокоренных слов, **паронимов:**

«*Теперь бездушно подъезжая к чужой деревне, также бездушно смотрю на её пошлый облик*» (вместо слова «бездушно» должно быть употреблено слово «равнодушно»); «*романтический вечер при свечах*» (вместо слова «романтических» необходимо использовать прилагательное «романтический»);

неразличение синонимов: *В городе была выявлена целая плеяда рецидивистов* (слово «плеяда» употребляется лишь по отношению к известным людям искусства, науки, обозначая в целом «совокупность людей»; то же значение имеют слова «группа», «ряд»; в данном предложении уместно использовать синоним «группа»);

неверное употребление устойчивого словосочетания «стоять с протянутой рукой на площади»; «Памятник стоит с протянутой рукой» и т.д.

- *нарушение лексической сочетаемости.*

Например:

несовместимость слов по традиции: О, моя глубокая юность!, На площади построили памятник;

стилистическая разнородность слов: Теперь подкатываю совсем равнодушно к любой деревне и смотрю на её пошлую наружность;

несовместимость слов в силу их различной оценочности - положительной и отрицательной: *отъявленный герой, полчища тружеников*;

взаимоисключение слов: *танцевальная песня.*

- *погрешности, ослабляющие выразительность текста.*

Например:

неуместная и неудачная метафора: Этот равнодушный человек, ранее столь веселый, живой и любопытный, видимо, задавлен тяжелым утюгом жизни, что так изменило его отношение к действительности;

лишнее слово, ничего не добавляющие в высказывание и ничего не уточняющее в нем: *мокрая вода, коренной абориген, передовой авангард* (**плеоназм** – сочетание однозначных слов).

- *однообразие словаря и грамматического строя речи.*

Например:

тавтология – близкое употребление однокоренных слов в одном предложении: В этот отрывке из воспоминаний автора запечатлел свои впечатления далекой юности; Жители города Калинова живут скучной, однообразной жизнью;

повторение, избыточность: Я люблю лес и подолгу люблю гулять по лесу.

- нарушение логики в *выстраивании лексического ряда, алогизм.*

Например:

нарушение **градации**, т.е. выстраивания слов в соответствии с их эмоционально – смысловой значимостью: *Мы нашли под кустом просто крошечный, совершенно маленький грибочек.*

- *неточное употребление фразеологизма.*

Например:

неоправданная стилистическая трансформация фразеологизма: Он до своего гроба не забудет этот день (включение слова); Ведет себя, словно лошадь в шортах (нужно: шорах; замена слова); Девочка чувствовала себя у доски как рыба (нужно: как рыба в воде; исключение слова, усечение его структуры);

искажение образного значение фразеологизма: На уроке литературы мы проговорили о повести от корки до корки (фразеологизм от корки до корки предполагает сочетание, например, с глаголом прочитав); Эта передача ещё не сказала своего последнего слова(употребление фразеологизма может быть только относительно человека);

сращение двух различных фразеологизмов в один, что приводит к смешению значений: поднять тост (нужно: поднять бокал, произнести тост), иметь большую роль (нужно: иметь значение, играть роль), предпринимать меры (нужно: уделить внимание, предавать значение).

Разновидностью плеоназма является **тавтология** (из греч. Tauto – то же самое, logos – слово). Это неоправданное повторение одних и тех же слов или слов с одним и тем же корнем: 1. Соревнование *строителей* разных профессий стало традицией в *строительном* тресте. 2. *Трудовой энтузиаст* – обычное явление в нашем *трудовом* коллективе. 3. *Проливной ливень* помешало нам выйти из дому.

Задания для самостоятельного решения.

1. Используя синонимы, исправьте ошибки тавтологического характера (возможны два варианта фразы.)

1. Коллектив завода в этом году трудится с большим трудовым подъемом. 2. Особенно неприглядно нарушители дисциплины выглядят, когда их поведение обсуждают на общем собрании. 3. Ежегодно раз в год проводятся выездные заседания суда. 4. Наряду с недостатками студенты отметили и ряд своих достижений. 5. Он собирался закончить свою книгу к концу года. 6. В введении автор вводит читателей в курс актуальных проблем экономики. 7. Нерешенные проблемы надо решать. 8. Я приношу каждый раз новые новости. 9. Правильно разбираясь в фактах, следует делать из них правильные выводы. 10. Сверх плана торгующие организации получили много сверхплановой продукции. 11. Ей подарили еще один подарок. 12. При высадке рассады в грунт нужно беречь стебли растений. 13. Надо создать благоприятные условия для безусловного выполнения намеченного плана. 14. Необходимо предусмотреть все условия, необходимые для отдыха детей. 15. Наука не терпит необоснованных положений, основанных только на предположениях. 16. На уроках химии полезно использовать таблицы и схемы. 17. Работники цеха сорвали график работ по ремонту техники. 18. Улицы украшены красивыми транспортами.

2. Отредактируйте предложения, устранив плеоназмы.

1. Начались взаимные поездки друг к другу. 2. Они впервые познакомились на студенческом вечере. 3. Сейчас, в настоящее время, в стране нелегкая обстановка. 4. Дорожи каждой минутой времени. 5. Какова тематика повести дня? 6. Фабрика выпустила сто тысяч

штук изделий. 7. Переговоры подошли к своему концу. 8. Вскоре они возвратились обратно на родину. 9. Вокруг плещутся полотнища флагов. 10. Рядом с фермой было пастбище для скота. 11. Основной и самой главной задачей является повышение производительности труда. 12. Он громко разговаривал и жестикулировал руками. 13. Впереди лидировала бригада Семенова. 14. Задача автозавода – выпуск дешевых по стоимости машин. 15. Стоки промышленной индустрии нужно хорошо очищать. 16. Уборка урожая фасоли проводилась до самых заморозков. 17. Коллеги по работе поздравили нас с наградой. 18. Мы обменивались имеющимся опытом. 19. Кто из соперников будет нашим конкурентом? 20. Его выступление лишено броских эффектов. 21. Он опытный специалист и активист общественной работы. 22. В музее воспроизводиться репродукция картин известных художников. 23. Нельзя простаивать без дела. 24. Очень прекрасная работа. 25. Ребята стерегли табун лошадей. 26. Эта традиция вновь возродилась в нашей стране. 27. В торговом зале висел прейскурант цен.

Примечание.

Обратите внимание на то, что некоторые из плеонастических сочетаний закрепились в языке:

народная демократия, патриот своей Родины, экспонат выставки, букинистическая книга, свободная вакансия, народный фольклор, монументальная память, габаритные размеры, реальная действительность, огромная махина, памятный сувенир, период времени.

3. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

1. Спортсмены потерпели победу в соревнованиях. 2. Наступило глубокое лето. 3. Этот писатель заслужил известность. 4. В таких обстоятельствах удача нам не грозит. 5. Этот фильм обречен на успех. 6. Нам слишком долго зажимали языки. 7. В этом заплыве мы одержали поражение.

4. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью:

1. Язык Пушкина отличается от Гоголя. 2. Условия в городе не такие, как в деревне. 3. На стене висела картина маслом. 4. В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента. 5. Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей.

5. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью:

1. Перед своей смертью он написал завещание. 2. Продолжительность занятий длится в течение часа. 3. Ваши требования основаны на необоснованных предложениях. 4. Величина монумента поразила нас своим величием. 5. Он принял решительное решение. 6. Толпа людей шла по улице. 7. Каковы ваши планы на будущее? 8. Люди должны взаимно уважать друг друга. 9. Я написал свою биографию. 10. Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.

Выводы и предложения по практической работе.

Важнейшими условиями нормированного литературного языка являются правильный выбор и употребление в речи лексических средств. Чтобы не допускать лексических ошибок, важно знать правила употребления в речи лексических средств:

1. Избегать употребления слов, значение которых непонятно.
2. Стараться избегать речевых штампов: *поставить вопрос ребром, в числе участников съезда, в ряду достойнейших производителей и т.д.*
3. Исправлять обороты речи, содержащие лишние слова – плеоназмы: «своя

автобиография», «сувенир на *память*» (от фр. Сувенир `подарок на память`), «прогрессивный шаг *вперед*», «зеленая шкатулка из малахита».

4. Исправлять предложения, в которых встречается тавтология – повторение сказанного однокоренными словами: «звучали громкие звуки»; «заполнять корзину до полна»; «он погрузился и проводил ее грустным взглядом».

5. Избегать многословия: «Меня встречали на вокзале, куда я приехала вечером, дядя и тетя моего мужа, которые приходятся родными моей свекрови»? вместо *Меня встречали на вокзале вечером родственники свекрови*.

Контрольные вопросы

1. Что такое словарный состав языка? Какие существуют пласты лексики?
2. Приведите примеры клише для различных стилей речи.
3. В чем основное различие многозначных слов и омонимов? Как это различие отражается в толковых словарях?
4. Перечислите признаки сходства и различия слова и фразеологической единицы. Аргументируйте ответ. Покажите на примере.
5. Почему диалектные слова и жаргоны не входят в состав литературного языка? С какой целью эти пласты используются в художественной литературе? Покажите на примерах.

Слова типа *лифтер*, имеющие английский корень и французский суффикс, являются заимствованными или собственно русскими? Приведите примеры подобных образований. Аргументируйте ответ.

Перечень используемых источников

Основная:

1. Антонова. Е.С., Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / Воителева. / Е. С – б – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Введенская Л.А, Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений – Ростов- на- Дону: Издательство «Феникс». 2014.
3. Гольцова. Н.Г, Шамшин. И.В. Русский язык 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 4 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2014.

Дополнительная:

1. Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: дидактический материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведения Воителева. Т.М. – М.: Издательский центр «Академия». 2014.
2. Греков. В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений / Греков. В. Ф. – М.: Просвещение, 2014.
3. Соловьева Н.Н. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. / Соловьева. Н.Н – М.: ООО «Издательство Оникс» .2009.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Шведовой. Н.Ю. (любое издание).
5. Розенталь. Д.Э, Теленкова. М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: 2015.

Раздел 4. Словообразование и части речи

Тема 4. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки формообразования и использовании в тексте форм слова.

Практическая работа № 4. Ошибки формообразования и использовании в тексте форм слова.

Цель занятия:

повторение основных единиц морфологии (словоформа, части речи и их грамматические признаки); рассмотрение особенностей употребления и сочетаемости слов разных частей речи.

Умения и навыки, которые должны приобрести обучаемые на занятии:

- определять, к какой части речи относится та или иная словоформа, какие грамматические признаки она имеет, какую роль выполняет в предложении;
- целесообразно использовать слова разных частей речи в построении связного высказывания.

Наглядные пособия, оборудование: теоретические материалы «Нормы морфологии и отступление от них»; дидактические карточки с заданиями практической работы №4, словари русского языка.

Перечень используемых источников:

Основная:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / Воителева. / Е. С – 6 – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Введенская Л.А, Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений – Ростов- на- Дону: Издательство « Феникс». 2014.
3. Гольцова Н.Г, Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 4 – е изд. – М.: ООО « Русское слово – РС», 2014.

Дополнительная:

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактический материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведение Воителева Т.М. – М.: Издательский центр «Академия». 2014.
2. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений/Греков В. Ф. – М.: Просвещение, 2014.
3. Соловьева Н.Н. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка./Соловьева Н.Н – М.: ООО « Издательство Оникс» .2009.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка/Под ред. Шведовой. Н.Ю. (любое издание).
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: 2015.
7. Капинос В. И. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности// Русский язык в школе №4. 2013.
8. Давыдова Л. В. Русский язык и культура речи. /Л. В. Давыдова – М.: Издательство « Экзамен», 2014.

Содержание и порядок выполнения работы

Вопросы теории, проверяемые в практической работе.

Морфологические нормы касаются всех частей речи русского языка. Наиболее типичными при этом являются следующие ошибки, связанные с нарушением норм изменения слов и их употребление в речи.

Характер ошибки	Примеры
Ошибки в роде, числе и падеже имен существительных	«Представлю свою комментарий изложенному выше тексту» (нужно: «Свой комментарий»); «Это произведение писано не чернилом, а кровью» (нужно: «чернилами»); « В круге своих друзей я часто обсуждал эту же проблему» (нужно: « в кругу»); « Нет время, чтобы глубже разобраться в сложных рассуждениях героя» (нужно: «времени»).
Ошибки в образовании форм имен прилагательных	Проблема нравственности, поднимаемая автором, для меня более интереснее (нужно: «более интересна»).
Ошибки в склонении имен числительных и их употреблении в речи	« Хотелось бы высказаться по обоим проблемам текста» (нужно: «обеим»); « В тысячу девятьсот девяносто девятом году наблюдается такая же ситуация в обществе» (нужно: «в тысяча девяносто девятом»).
Ошибки в употреблении местоимений	« В ихних мыслях, на первый взгляд, разобраться сложно (нужно: «в их»).
Ошибки в употреблении форм глагола	« В будущем, возможно, таких героев больше не будет» (нужно: «будущем»); «Автор как художник ложит на холст краски, называет слова, создавая прекрасные образы и картины» (нужно: «кладет», «накладывает»).

Род имён существительных

Род имен существительных относится к постоянным признакам. Определить род существительного несложно, достаточно правильно подобрать местоимение (*он, она, оно*)

Ошибки в определении рода имен существительных связаны со следующими случаями:

слова предполагают колебания в роде – группа подобных существительных не-многочисленна и требует запоминания	<i>Банкнот</i> м. р. и <i>банкнота</i> ж.р., <i>манжет</i> м. р. и <i>манжета</i> ж. р., <i>ставень</i> м. р. и <i>ставня</i> ж. р., <i>лангуст</i> м. р. и <i>лангуста</i> ж. р., <i>развилок</i> м. р. и <i>развилка</i> ж. р., <i>псалтырь</i> ж. р. и м. р. одновременно; <i>кайла</i> ж. р. и <i>кайло</i> ср. р.
существительные относятся к словам общего рода	<i>Настоящая невежа</i> (ж.р.) и <i>настоящий невежа</i> (м. р.)
несклоняемые – неодушевленные имена существительные, оканчивающиеся на иные гласные, предполагают подбор родовой пары, по которой устанавливается родовая принадлежность	<i>Кольраби</i> (капуста) – ж. р., <i>салями</i> (колбаса) – ж. р., <i>сирокко</i> (ветер) – м. р., <i>иваси</i> (сельдь) – ж.р.

несклоняемые имена существительные, обозначающие географические названия или понятия, также предполагают подбор родовой пары для определения рода	<i>Онтарио (озеро) – ср.р., Титикака (озеро) – ср. р., Чикаго (город) – м. р. и т. д.</i>
несклоняемые одушевленные имена существительные, указывающие на представителей животного мира, предполагают установление рода в зависимости от принадлежности к полу	<i>Хитрая шимпанзе – огромный шимпанзе, грациозная фламинго – розовый фламинго</i>
склоняемые и несклоняемые одушевленные имена существительные, обозначающие лиц по профессии, как правило, употребляются в форме м. р., независимо от принадлежности к полу	<i>Он хороший врач, она хороший врач; она была прекрасным атташе, он был прекрасным атташе</i>
если аббревиатура может склоняться, то её род определяется по грамматическому принципу	<i>Наш вуз (м. р.) провел день открытых дверей</i>
несклоняемые неодушевленные имена существительные, оканчивающиеся на <i>о/е</i> , как правило, относятся к среднему роду	<i>Безе (ср.р), домино (ср. р.), кафе (ср. р.), рандеву (ср. р.), бра (ср. р.); исключение могут составлять слова, имеющие иную родовую закрепленность: кофе (м. р.)</i>
если аббревиатура не склоняется, то её род определяется по роду главного слова словосочетания, из начальных букв слов которого состоит аббревиатура	<i>МГУ (Московский государственный университет) проводил международную студенческую олимпиаду по математике</i>
некоторые слова, обозначающие лицо по роду занятий и относящиеся к мужскому роду, не имеют пары. При необходимости могут быть образованы описательные обороты: <i>артист балета, танцовщик</i>	<i>Маникюриша, кухарка, швея</i>

Нормы склонения имен существительных

Падеж	Окончания	Комментарии	Примеры
им. пад. мн. ч. сущ. муж. и ср. р.	-и(-ы) -а(-я) -е	Стандартными окончаниями им. падежа и мн. числа существительных муж. р. являются –ы(-и), нестандартными - а(-я), -е Стандартное окончание им. падежа мн. числа существительных ср. р. - а(-я); нестандартные - и Варианты окончаний –и(-ы) и –а(-я) могут быть определены смысловыми различиями существительных	<i>Крот, кони Снега, стулья, селяне, Торжества, моря Усищи Цветы (растения) - цвета (окраска), кондукторы (деталь машины) – кондуктора (работники транспорта)</i>

род. пад. ед. ч. сущ. муж. рода	-у(-ю) -а(-я)	В форме род. падежа неодушевленные имена существительные м. р. в ед. числе имеют окончание –у(-ю), что чаще всего встречается у слов с вещественными значением и у собирательных существительных в значении количества от части целого	<i>Насыпать песку/ Песка Ложка сахару/ сахара</i>
род. и предл. пад. ед. ч муж. рода	-у(-ю)	Форма на –у стойко держится во фразеологических сочетаниях	<i>с глазу на глаз без роду без племени ни слуха ни духа</i>
род. пад. ед. ч. сущ. муж. рода	-у(-ю) -а(-я)	Уменьшительные формы с ударением на окончании употребляются преимущественно с формой -у	<i>коньячку, лучку, творожку/ сырка, творожка, коньячка</i>
предл. пад. сущ. ед. ч. муж. рода	-у -ю	Варианты на –е употребляются в письменной речи, имеют оттенок книжной или нейтральной литературной речи. Варианты на –у используются в разговорной речи, имеют разговорную или просторечную окраску	<i>в отпуске - в отпуску, о лесе - в лесу, о бале - на балу</i>
Твор. пад. ед. ч. сущ. жен. Рода 3-го скл.	-ями -ьми		<i>дверьми - дверями</i>

<p>род. пад. сущ. мн. ч. муж. рода</p>	<p>Нулевое окончание</p> <p>-ов, -ок</p>	<p>Нулевое окончание имеют существительные, обозначающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия единиц измерения; - названия овощей, плодов, названия пищи, обозначающие единичные предметы, измеряемые массами; - названия лиц по национальной принадлежности; - названия лиц по принадлежности к воинским подразделениям; - названия парных предметов или предметов, состоящих из нескольких частей; - некоторые существительные, имеющие только форму мн. числа <p>Выраженное и нулевое окончание имеют существительные, обозначающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - некоторые единицы измерения; <p>-во всех остальных, не обозначенных выше случаях</p>	<p><i>-ватт, гектар, герц, эрг</i> <i>-баклажан,</i> <i>апельсин, мандарин,</i> <i>гранат</i> <i>-авар, грузин,</i> <i>осетин, румын,</i> <i>цыган,</i> <i>- гусар, кадет,</i> <i>гардемарин</i> <i>- валенок, гольф,</i> <i>клипс, манжет,</i> <i>чулок, кед</i> <i>- брызг, катакомб,</i> <i>литавр, шахмат,</i> <i>косм</i></p> <p><i>грамм- граммов,</i> <i>килограмм-</i> <i>килограммов</i> <i>-дворов, закоулков,</i> <i>коррективов,</i> <i>столов</i></p>
<p>род. пад. сущ. мн. ч. муж., жен. И ср. рода</p>	<p>Нулевое окончание</p>	<p>Нулевое окончание имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущ. жен. рода на <i>-ня, -ыня, -иня;</i> сущ. ср. рода на <i>-ище, -чо, -че.</i> 	<p><i>-читальня- читален,</i> <i>пустыня- пустынь</i> <i>-хранилище-</i> <i>хранилищ, плечо-</i> <i>плеч, вече- веч</i></p>
	<p>-ей</p>	<p>Выраженное окончание имеют существительные, обозначающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия парных предметов или предметов, состоящих из нескольких частей; <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> -некоторые существительные, имеющие только форму мн. числа; - другие сущ., оканчивающиеся на мягкий согласный. <p>Выраженное и нулевое окончание имеют существительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-дядя, тётя, доля, ясли;</i> 	<p><i>- ладоней</i></p> <p><i>- дебрей, буклей,</i> <i>антресолей, ходулей</i> <i>- пориной, гантелей</i></p> <p><i>- дядь/ дядей, тёть/ тётей, доля/ долей,</i> <i>ясель/ яслей</i></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <i>- клавиша;</i> <i>- будни, грабли, колени.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- клавишей/ клавиш</i> <i>- буден/ будней,</i> <i>грабель/ граблей,</i> <i>колен/ коленей</i>

род. пад. мн. ч. ср. рода на -ье, -ие	-ий -ьев	Подавляющее большинство сущ. ср. рода на –ье имеют окончание –ий в указанной форме. В некоторых случаях существуют варианты окончаний –ий и –ьев.	- <i>раздумий, взгорий, окончание, веселей, странствий</i> - <i>кочевий/ кочевье, лохмотий/ лохмотьев</i>
вин. пад. мн. ч. ж. рода на -ия	- и/ нулевое окончание	Существительные <i>дафния, бактерия, мумия</i> в форме вин. падежа мн. числа могут иметь варианты окончаний.	<i>Изучать дафнии/ дафний, наблюдать бактерии/ бактерий, рассматривать мумии/ мумий.</i>

Склонение собственных имён существительных, фамилий и географических названий.

Склонение фамилий

Фамилии	Нормы склонения	Примеры
1. Иноязычные и русские фамилии на согласный	Склоняются, если относятся УК мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам	<i>к Олегу Финкелю и к Марии Финкель; от Ивана Волка и от Ирины Волк</i>
2. Русские фамилии на -ых, -их	Не склоняются	<i>Алексею Седых от Нины Черных</i>
3. Фамилии на -ч	Мужские фамилии склоняются, женские – нет	<i>у Вулича Саши, от Марии Романович</i>
4. Фамилии, совпадающие с именами нарицательными или географическими названиями типа Нос, Чуб, Ремень	Склоняются, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам	<i>об Александре Рысе, роль Елены Соловей</i>
5. Мужские и женские фамилии на -ово, -ако, -аго, -яго	Не склоняются	<i>речь Плевако, Живаго, Дурново</i>
6. Иностранные фамилии на гласный	Не склоняются	<i>роман Золя Эмиля, пьеса Бернарда Шоу, у мадам Бовари</i>
7. Фамилии на -иа и финские фамилии на -а	Не склоняются	<i>Гулиа, Эриа, Куусела</i>
8. Фамилии на -ия	Склоняются	<i>стихи Гарсии, доклад Берии</i>
9. Фамилии на -ко, -о	Не склоняются в официальной речи	<i>у Ивана Франко, от Клары Лучко, за Иваном Сито</i>
10. Фамилии на ударенный -а(я) славянского происхождения; на неударный -а(я) независимо от происхождения	Склоняются	<i>у Григория Сковороды, труды Кампанеллы, стихи Пабло Неруды</i>

11. Фамилии на -а , образованные на основе сочетаний глагола с сущ. в вин. падеже	Не склоняются	<i>Семёна Забейворота, Дарьи Намнибока</i>
12. Фамилии на -ок, -ек, -ец	Мужские фамилии склоняются, женские - нет	<i>Александра Починка, Юрия Коринца и Марии Коринец</i>
13. Грузинские и японские фамилии	Нет четкой нормы: то склоняются, то не склоняются	<i>Эдуарда Шеварднадзе, о Фукусиме, стихи Булата Окуджавы, профессор Арташез Чикобава - профессора Арташеза Чикобава</i>

Склонение географических названий

	Нормы склонения	Примеры
1. Географические названия типа Шереметьево, Комарово, Царицыно, Мурино	Склоняемые и несклоняемые варианты нормативны НО: не склоняются, если 1) находятся при родовых названиях; 2) наименования заключены в кавычки	<i>в Кемерове и Комерово, в Царицыне и в Царицыно на станции Лихово, от порта Ванино около фермы «Головлево»</i>
2. Географические названия на согласный типа Красноярск, Суздаль и на гласный типа Горки	Склоняются при употреблении с родовыми названиями <i>город, село, поселок, река, хутор, деревня, станция</i> и т.д.	<i>из города Красноярска, в городе Суздале</i>
3. Названия княжеств, герцогств, штатов, провинций	Не склоняются	<i>в Княжестве Лихтенштейн, в штате Калифорния</i>
4. Название озер, урочищ, островов, гор, пустынь, мысов	Не склоняются	<i>в пустыне Сахара, на мысе Челюскин, у озера Байкал</i>
5. Сложносоставные названия – приложения и названия, выраженные словосочетаниями	Не склоняются	<i>в городе Санта-Барбара, до города Гусь-Хрустальный</i>
6. Географические названия, представляющие собой полные формы прилагательных	Склоняются вместе с родовым наименованием	<i>На горе Железной, до острова Каменного</i>
7. Сложносоставные названия и названия, выраженные сочетаниями слов	Склоняются обе части сложного наименования НО в разговорной и профессиональной речи, а также в официально-деловом стиле не склоняются	<i>в городе Петропавловске-Камчатском, за городом Ростовом-на-Дону в городе Ленинск-Кузнецкий, от города Вышний Волочек</i>

Образование краткой формы имён прилагательных

Полная форма прилагательного чаще всего указывает на постоянный признак предмета, а краткая – на временный. Сравните: *она образованная и она образованна*. Краткая форма выражает признак более категорично, чем полная: *он умный – он умён*.

Грамматический случай	Комментарий	Примеры
Колебания в образовании краткой формы	Колебания в образовании краткой формы прилагательных на–ЕННЫЙ типа <i>родственный</i> . Чаще используется вариант с –ЕН.	<i>родственен и родствен, бессмыслен, естествен, мужествен</i> и т.д.
Беглый гласный в краткой форме	У некоторых прилагательных в краткой форме появляется беглый –о- или –е-.	<i>бледный – бледен, смешной – смешон, кислый – кисел</i>
Возможность образования краткой формы зависит от значения прилагательного	При образовании кратких форм прилагательных надо учитывать лексическое значение прилагательных	<i>видный</i> «такой, который можно увидеть» - <i>виден, видна, видны=видный</i> «значительный, представительный» (<i>видный специалист, видный мужчина</i>)—краткая форма не образуется
Употребление в составе сказуемого прилагательных (причастий)	Употребление однородных составных сказуемых, выраженных прилагательными (причастиями), требует либо полной, либо краткой формы	<i>Гаев был груб и безволен</i> <i>Гаев был грубым и безвольным</i>

Склонение имён существительных

Правила склонения	Примеры
При склонении сложных числительных, обозначающих сотни и десятки и заканчивающихся на – <i>сот</i> или – <i>десят</i> в именительном падеже, каждая часть склоняется, как простое числительное	<i>пятидесяти, семьюдесятью</i> и т. д.
Числительные 40 и 90 имеют только две падежные формы	<i>сорока, девяносто</i>
В сложных числительных от 200 до 900 первая часть (от двух до девяти) будет склоняться как простое числительное, вторая часть – как существительное <i>сотня</i>	<i>двести, двухсот, двумстам, двумястами, о двухстах</i>
Числительное 100 и числительное полтора имеют только две падежные формы	<i>сто, полтора</i> <i>ста, полтора</i>
При изменении числительных надо помнить, что в количественных составных числительных склоняются все образующие слова	<i>с тремя тысячами</i> <i>шестьюдесятью</i> <i>пятью рублями</i>

Случаи употребления некоторых числительных	Комментарий
сочетание типа <i>51 суток</i> неуместно (нельзя сказать <i>пятьдесят одни суток</i>)	Правильнее сказать: <i>51 день</i>
правильное сочетание <i>23,5 процента</i> (не <i>процентов</i>): при смешанном числе существительным управляет дробь, а не целое число	Возможен вариант: <i>сорок пять с половиной процентов</i>
при числительном <i>полтора</i> (<i>полторы</i>) существительное в форме. ед. числа может стоять только в им. –вин. падеже, а в остальных падежах – в форме мн. числа	<i>Полтора стакана, полторы ложки; более полтора стаканов, с полтора ложками</i>
при слове <i>сутки</i> употребляется форма <i>полтора суток</i> .	

Собирательные числительные употребляются в следующих случаях:

с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола	<i>двое друзей</i> (наряду с <i>два друга</i>), <i>трое сирот</i>
с существительными, имеющими только формы множественного числа (начиная с <i>пятеро</i> , обычно используются числительные количественные)	<i>Двое суток, четверо ножниц, пять суток, шесть ножниц</i>
с существительными <i>дети, ребята, люди, лица</i> в значении «человек»	<i>Двое детей, трое ребят</i> (в разговорной речи по аналогии также: <i>трое девчат</i>), <i>двое людей, четверо незнакомых лиц</i>
с личными местоимениями	<i>нас двое, их было пятеро</i>

Формы настоящего-будущего времени некоторых глаголов

Глагол	Значение	Форма наст. в.
брызгать	<i>опрыскивать, окроплять какой-либо жидкостью</i>	брызгает (бельё)
	<i>быстро отбрасывать или выбрасывать мелкие частицы жидкости</i>	брызжет (дождь)
глодать	обгрызать, грызть	глодает (кости)
	терзать, мучить (о чувствах)	гложет (тоска)
двигать	<i>перемещать, толкая или таща</i>	двигает (шкаф)
	<i>помогать, содействовать развитию чего-либо, побуждать</i>	движет (науку)
метать	<i>прошивать или сшивать крупными стежками, намечая линию шва</i>	метаёт (петли)
	<i>бросать</i>	мечёт (карты)
пыхать	<i>пыхтеть, выпускать струи воздуха</i>	пыхает (папиросой)
	<i>пылать, жарко гореть</i>	пышет (зноём)

Задания для самостоятельного выполнения.

1. Просклоняйте качественные и относительные прилагательные твердого, мягкого и смешанного склонения. Определите, в каких падежах окончания прилагательных смешанного склонения не совпадают с двумя другими типами склонений.

2. Просклоняйте притяжательные прилагательные на *-ын, -ин, -ов, -ев*. Определите, какие падежные формы этих прилагательных совпадают с падежными формами качественных и относительных прилагательных, а в каких - с падежными формами существительных.

3. Найдите ошибки в употреблении предлогов с падежными формами и исправьте их. Запишите правильные варианты.

Ребенок плакал за своей мамой.

По окончанию университета он нашел хорошую работу.

Он шел наперекор судьбы.

Вопреки ожидания он произвел благоприятное впечатление.

Учитель указал о том, что в работе имеются ошибки.

Все говорило за то, что мы не выполним работу в срок.

Ответ по жалобе был получен не сразу.

Согласно указаний директора, все вышли на работу.

Это вселяет в меня уверенность в победе.

Он хорошо отдохнул между занятий.

Благодаря дождю наша прогулка не состоялась.

По истечению срока отпуска он вышел на работу.

По приезду в город мы пошли в кино.

Мы вышли навстречу победителей олимпиады.

4. Просклоняйте следующие словосочетания:

Полтора яблока, полторы груши, полтораста километров, оба приятеля, обе подруги, пятеро ребят, две пятых, 567 километров, 2340 килограммов, 20.7 секунды.

5. Найдите ошибки в употреблении форм прилагательных и исправьте их.

1. На этих соревнованиях он был самым самым сильнейшим. 2. Наиболее худшие игроки были удалены с поля. 3. Эта книга более интереснее, чем та. 4. Это был самый наипрекраснейший день в моей жизни. 5. Этот свитер наиболее шерстяной из всех.. 6. Эта блузка более красивее и оригинальна, чем все остальные. 7. Этот путь более ближе, чем тот. 7. Вчера я посмотрел более интереснейший фильм. 8. На уроках я стал более внимательным. 9. Эти книги увлекательны и интересные. 10. Необходимо выбирать наиболее лучшее условия для занятий. 11. Она была тиха и спокойная. 12. Речь была более выразительна и интереснее, чем у других. 13. Во дворе были более старшие ребята. 14. Ему необходимы более лучшие условия для занятий. 15. Эта была очень интереснейшая ситуация. 16. Подход к детям должен быть более гибче. 17. Нет ничего более худшего, чем предательство друзей. 18. От этой поездки я получил более сильнейшие впечатление, чем раньше. 19. Мы готовили этот проект свыше более чем в течение двух месяцев.

6. В следующих предложениях найдите ошибки в употреблении форм имен существительных и исправьте их:

1. Я вымыла голову хорошей шампунью. 2. Окна были занавешены тонкой тюлью. 3. Он уронил свой пенсне. 4. Она высказала мне свои недовольства. 5. В моей

авторучке было красное чернило. 6. Редактора исправили текст. 7. У неё не было ни чулок, ни носок. 8. Сегодня у меня совершенно нет время. 9. В зоопарке мы видели необыкновенное шимпанзе. 10. Окно было закрыто красивым жалюзем. 11. Мы видели маленького колибри. 12. В таборе было много цыганов. 13. На вешалке висело несколько полотенцев. 14. На завтрак бабушка напекла много оладьев. 15. На столе стояло шесть чашек и шесть блюдец.

7. Определите род следующих существительных:

Рояль, какао, госпиталь, лебедь, мозоль, шампунь, дитя, тетка, картофель, задира, непоседа, забияка, кенгуру, Баку, СМИ, жалюзи, Сочи, пенальти, алиби, тюль, повидло, вуаль, вестибюль.

8. Образуйте множественное число у следующих существительных:

Фамилия, объединение, обещание, кольцо, сверло, колесико, платье, чудо, дворянин, сосед, болгарин, цыган, фарфор, крем, рожь, молоко, молодость, доктор, директор, корректор, инструктор, конструктор, профессор, тополь, отпуск, паспорт, шофер, торт, инженер, офицер.

Выводы и предложения по практической работе.

Морфология рассматривает особенности образования форм различных частей речи и связанные с этим нормы употребления этих форм, которые называются морфологическими нормами. Морфологические нормы тесно связаны с речевой правильностью и указывают на уровень владения структурой языка. Именно соблюдение морфологических норм обеспечивает речи её функциональность и действенность.

Контрольные вопросы

1. Что изучают грамматика и морфология? Как они связаны между собой?
2. Какими двумя типами значений обладает слово? Охарактеризуйте каждое из них.
3. Дайте определения следующим понятиям: «грамматическое значение слова», «словоформа». Приведите все грамматические значения и словоформы слова «река».
4. Какими признаками характеризуется имя существительное? Назовите эти признаки и приведите свои примеры.
5. В каких случаях имена существительные становятся прилагательными, а нарицательные – собственными? Приведите свои примеры.
6. Сколько родов имеет существительное? Перечислите их, приведите свои примеры. Может ли какое-либо существительное поменять род?
7. Каковы грамматические значения падежей? Каким способом выражаются эти значения?
8. Какими признаками характеризуется имя прилагательное? Назовите эти признаки и приведите свои примеры.
9. Назовите разряды прилагательных. Какие признаки прилагательных легли в основу их деления на разряды? Приведите по три своих примера на каждый разряд прилагательных.
10. Какими признаками характеризуется местоимение как часть речи? Назовите разряды местоимений и охарактеризуйте каждый из них.
11. Охарактеризуйте союз как часть речи.
12. Назовите разряды союзов по значению.

Раздел 5. Синтаксис.

Тема 5.3 Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия.

Практическая работа № 5. Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.

Цель занятия: систематизация знаний о синтаксических единицах, обогащение грамматического строя речи обучающихся; совершенствование навыка употребления синтаксических единиц в соответствии с коммуникативной целесообразностью и нормами русского литературного языка.

Умения и навыки, которые должны приобрести обучаемые на занятии:

- соблюдать порядок слов в предложении;
- избегать ошибок при употреблении однородных членов;
- правильно употреблять причастные и деепричастные обороты;
- избегать стилистических ошибок при построении сложных предложений;
- правильно оформлять прямую и косвенную речь.

Наглядные пособия, оборудование: теоретические материалы «Стилистика синтаксических конструкций»; дидактические карточки с заданиями практической работы №5, словари русского языка.

Перечень используемых источников

Основная:

1. Антонова. Е.С., Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / Воителева. / Е. С – б – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Введенская Л.А, Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений – Ростов- на- Дону: Издательство «Феникс». 2014.
3. Гольцова. Н.Г, Шамшин. И.В. Русский язык 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 4 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2014.

Дополнительная:

1. Воителева. Т.М. Русский язык и культура речи: дидактический материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведение Воителева. Т.М. – М.: Издательский центр «Академия». 2014.
2. Греков. В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений / Греков. В. Ф. – М.: Просвещение, 2014.
3. Соловьева Н.Н. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. / Соловьева. Н.Н – М.: ООО «Издательство Оникс», 2013.
4. Ожегов. С.И. Словарь русского языка / Под. ред. Шведовой. Н.Ю. (любое издание).
5. Розенталь. Д.Э, Теленкова. М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: 2015.
6. Русский язык. Работы с текстом при подготовке к экзаменам / Под. ред. Пахновой Т. М. – М., Издательство «Экзамен», 2014.

Содержание и порядок выполнения работы.

Вопросы теории, проверяемые в практической работе.

Знание грамматических норм и права построения словосочетаний и предложений и внимательное отношение к собственной речевой культуре позволяет избежать в **речи синтаксических ошибок**. Напомним, что словосочетание – это сочетание двух или более

слов знаменательных частей речи, в котором есть главное и зависимое(ые) слово(а). Словосочетания не являются средством общения. Они лежат в основе предложения, которое служит средством коммуникации. Предложение именно предназначено для выражения какого-либо сообщения, побуждения или вопроса.

Синтаксические ошибки на уровне словосочетания и предложения

	Типичные ошибки	Примеры
Уровень словосочетания	нарушение в согласовании различных слов	<i>Муж Катерины был человеком безвольным, полностью подчинившийся матери</i> (нужно подчинившимся); <i>Чехов показывает мещанство с их мелкими интересами</i> (нужно и его мелким интересы); <i>В повести «Тарасе Бульбе» Гоголь рассказывает о героическом прошлом украинского народа</i> (нужно «Тарас Бульба»)
	нарушение в управлении слов, что связано с неверным выбором падежной формы или предлога	<i>Тихон находился в подчинении матери</i> (нужно «у матери»); <i>уверенность в победу</i> (нужно «в победе»); <i>Гоголь описывает о похождениях Чичикова</i> (нужно «описывает похождения»); <i>Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога</i> (нужно «вникнуть в тайны...и» познать их)
Уровень предложения	неверное согласование сказуемого с подлежащим	<i>Крестьянство выступали против помещиков</i> (нужно «выступало»); <i>Молодое поколение показало, что они могут быть достойны своих отцов</i> (нужно ... «что оно может»)
Уровень предложения	нарушение порядка слов в предложении	<i>После операции он стал не выступать на сцене</i> (нужно «не стал выступать»); <i>Светское общество показал в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин</i> (нужно «В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин показал светское общество»)

Ошибки, связанные с построением предложений.

С построением простого или сложного предложений различной структуры связаны разнообразные речевые ошибки.

Тип ошибки	Примеры
ошибки в построении предложений с однородными членами	<i>Гринева был честным, правдивым, но иногда доверчивый</i> (использование разных падежных форм однородных сказуемых; нужно ... «доверчивым»); <i>Некрасов горячо сочувствовал крестьянам. Проводил с ними много часов. Слушал рассказы бурлаков</i> (простое предложение с однородными сказуемыми разрывается на отдельные части)
ошибки в построении предложений с	<i>Он сделал очень много для своего народа, отдавший свою жизнь служению ему</i> (неверное положение частного оборота; нужно

обособленными оборотами	«отдавший свою жизнь служению народу, он...»); Не окончив школы, мальчику пришлось искать работу (несогласованность деепричастного оборота; нужно «Не окончив школы, мальчик начал искать работу»)
ошибки в употреблении прямой косвенной речи	Юрий сказал, что буду космонавтом (смещение конструкций прямой и косвенной речи; нужно «Юрий сказал, что будет космонавтом »); Судья спрашивал, что кто дал Раймонде приказание остановить поезд (неверный выбор союзного средства; нужно «Судья спрашивал о том, кто...»)
ошибки в построении сложносочиненных предложений	Наступила зима, но мы стали ходить на лыжах (противительные союз вместо соединительного и); Базаров – лекарь, но он очень сильная и волевая натура (соединение разнородных простых предложений в одно сложносочинённое)
ошибки в построении сложноподчинённых предложений	У меня одно большое желание, чтобы быстрее начались каникулы (употребление лишнего союза; в данном случае уместно использовать бессоюзное предложение типа У меня большое желание: быстрее бы начались каникулы); Мы пошли в ту сторону, где доносились звуки (неверный выбор союзного средства; нужно «Мы пошли в ту сторону, откуда...»)

Задания для самостоятельного решения.

1. Устраните ошибки в согласовании и управлении.

1. Кто-то тихо постучались в дверь. 2. Все, даже моя подруга Катя, осудила мой поступок. 3. В этом городе мне понравилось верность долгу. 4. Я с другом делали уроки. 5. Молодежь собирались на лужайке. 6. На картине нарисовано лес и березка. 7. Мы вернулись из дачи поздно. 8. Я люблюсь на природу. 9. Собака Шарик увидел меня и завилял хвостом. 10. На попечении брата была бабушка и я. 11. Я езжу в деревню по каникулам. 12. Сергей Иванович – наш поммастер. 13. Девчата залились в задорном смехе. 14. Платье-халат висел на вешалке. 15. Ряд дефицитных материалов отправлены на новостройки. 16. Автор не согласился с оценкой критике его романа. 17. Даже в столь трудных обстоятельствах мои дети не теряли ни бодрости, ни надежду. 18. Все были этим очень рады. 19. Я прошу твой совет. 20. Студенты поглощены в свои мысли. 21. Завклуба выступил с отчетом по своей работе. 22. Хорошо бы приглядеться на нее пристальнее. 23. Детвора играли во дворе. 24. Н. А. Некрасов писал стихотворения о народе, об их горькой доле. 25. Я поражена тому, что произошло. 26. Премиями удостоены более ста человек. 27. Такое произношение характерно северному говору. 28. Принять меры устранения неполадок. 29. Я привык любить и увлекаться спортом. 30. Благодаря неосмотрительности стрелочника было прервано движение на дороге. 31. Вчера с подругой мы были в концерте. 32. На антракте они внимательно рассмотрели портреты артистов, вывешенных в фойе. 33. Мы бывали на Урале и Карпатах. 34. Наш преподаватель организовал и руководил изостудией. 35. Нами руководила уверенность в победу. 36. Артисты цирка вернулись из гастролей. 37. Вера в победу обеспечила нашему народу стойкость и мужество. 38. Мальчик бросил камнем в воду. 39. Он удостоен наградой. 40. Ответ по заявлению был получен немедленно. 41. По возвращению из командировки я сразу же отправился на работу. 42. По приезду в Петербург мы осмотрели экспонаты Эрмитажа. 43. Нас огорчила его неосведомленность о результатах работы. 44. Мы беспокоимся за своих родных. 45. Он доказывал о необходимости пересмотра принятого решения. 46. Позавидуешь на такую женщину. 47. Он

с восьмидесятого года рождения. 48. Я скучаю за ним. 49. Я через тебя опоздал. 50. Не хочу посвящать тебя о своих делах. 51. Это говорит за то, что ты правила не усвоил. 52. Я объясню о том, что слышал на лекции.

2. Исправьте ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов.

1. Самолет, управляющийся опытным пилотом, удачно приземлился, несмотря на туман. 2. Многие юноши мечтают о подвигах, прославивших бы их. 3. Это животные относятся к классу млекопитающихся. 4. Учащиеся, окончившие школу с медалью и которые стали победителями олимпиад, поступали в институт вне конкурса. 5. Автор вносил поправки в книгу, готовящуюся им переизданию. 6. Прочитанная лекция для тружеников села о состоянии экономике в хозяйства вызвала большой интерес. 7. Был выпущен новый словарь, служивший читателям справочников и который содержал множество новых понятий. 8. Автор комедии затронул ту тему, сделавшую бы его знаменитым. 9. Хорошо, если бы построили предприятия, защитившие бы Байкал от загрязнений. 10. Шерстка у кота была мягкая, лоснящая. 11. Игравшихся в песочнице детей испугала огромная собака. 12. Мы привыкаем к шуму, доносящемуся из окна и которой наносит явный вред здоровью. 13. Фильмы, снимающиеся этим режиссером, неизменно получали призы на фестивалях. 14. Эта книга, вышедшая из печати и принадлежавшая автору, снискавшего признательность читателей, привыкших к его громкому имени, была встречена, как всегда, с энтузиазмом. 15. Почти утихнувшийся дождь припустился вновь. 16. В скором времени типография оснастится новым оборудованием. 17. Проголодавший медведь очень опасен для человека. 18. Это был букет благоухающихся роз. 19. Студенты, захотевшие бы стать учителями, прошли практику в школе. 20. В поэме «Мцыри» говорится о грузинском мальчике, отданного на воспитание монахами и тосковавшего по свободной жизни. 21. Солнце освещало падающие листья с деревьев. 22. Клематис, который вьющийся по стенам дома, очень украшал его. 23. Прочитавший и присмотревшийся к оглавлению рукописи автор остался доволен ею. 24. Это направленное действие против боли.

3. Исправьте речевые ошибки в сложных предложениях.

1. Мы посетили выставку, посвященную достижениям космонавтики и которая теперь оформлена по – новому. 2. На форме молодежи обсуждали проблемы борьбы с терроризмом и нет ли возможности прекратить взрывы на Северном Кавказе. 3. Мы шли по тропинке, которая вела в лес, который манил нас своей прохладой. 4. Это было гораздо лучше, нежели чем прежде. 5. Если предложение директора завода было бы принято, предприятие бы не пошло с молотка. 6. В зале кинотеатра, недавно реконструированном, шел показ фильмов о Великой Отечественной войне. 7. Мы прекратили занятие из-за их трудности, которые назначил классный руководитель. 8. Встреча фронтовых друзей, которая состоялась в сквере Большого театра и вызывавшая наши слезы, стала традиционной. 9. Герой романа показан в обычной обстановке русской действительности, в образе которого воплощены черты передовой дворянской интеллигенции. 10. Из разговора Лизы и Софью мы узнаем о Чацком, выросшем в этом доме и который сейчас где-то путешествует. 11. Главное, на чем настаивали заказчики, это на требовании улучшить качество продукции. 12. Потому что тема была болезненной для пенсионеров, на неё обратили особое внимание. 13. Чтобы правильно организовать учебный процесс, руки у декана не доходят. 14. Все говорило за то, что не все резервы ещё использованы. 15. Мы договорились, что бы встретиться у входа в метро. 16. С тех пор когда он приехал, он не разу к нам не зашел. 17. Каждый шофер был закреплен за определенной машиной, который следил за её состоянием. 18. Веселые частушки и песни

сложены на Смоленщине, в Тверской губернии, на пензенской земле, которые бытуют и в настоящее время. 19. Друг моего брата, который окончил мединститут, уехал на Север.

4. Исправьте ошибки в предложении с прямой и косвенной речью.

1. Отец часто говорил мне, какой ты хороший. 2. Автор сгоряча заявил редактору, что как же вы не заметили того нового, что имеется в книге. 3. Я спросил прохожего, что где находится улица Морская. 4. Татьяна призналась Онегину, что я вас люблю. 5. Отец спросил сына, сдал он зачет по математике. 6. Базаров был уверен, что наше дело – место расчистить. 7. Григорий Мелехов заявил, что я защищаю свое, борюсь за кусок хлеба, за десятину земли, за право на жизнь. 8. Как сказал Чехов, что краткость – сестра таланта. 9. Сергей сказал, что, читая хорошую книгу, я приобретаю нового друга. 10. Отец спросил меня, что буду ли я сегодня на занятиях в студии. 11. Барыня сказала, что я – де больна и не могу никого принять. 12. Нам объявили, что если вы хорошо закончите четверть, то вас поведут на экскурсию. 13. Студент спросил, что можно ли ему присоединиться к нашей группе. 14. Я думаю, что будто бы таким способом можно решить задачу. 15. Ребята дали клятву, что не расстанемся никогда.

Выводы и предложения по практической работе.

Русский язык богат не только лексикой, но и обилием синтаксических конструкций, которые отличаются разнообразием стилистических средств. Их вариантность служит не только экспрессивной окраске речи, но и актуализации отдельных частей высказывания. При этом возможность выбора конструкций может привести к стилистическим ошибкам в употреблении, например, причастных и деепричастных оборотов, прямой и косвенной речи, сложных предложений, разных типов простых предложений, а также в вариантах согласования и управления.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличаются словосочетания от слов и предложений?
2. Какие бывают типы словосочетаний и виды синтаксической связи в них?
3. Какую роль играет порядок слов в русском языке?
4. Что такое инверсия? Каковы особенности её использования?
5. Дайте характеристику сложного предложения. (Назовите виды сложных предложений, дайте характеристику каждого вида, приведите свои примеры.)
6. Что такое прямая речь и каковы способы её передачи?
7. В каких случаях используются цитаты? Какие существуют способы цитирования?